teatro
comunale
di Imola
Lo Stignani

Lo Stignani teatro comunale di Imola stagione 14/15



teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 25 al 30 novembre
teatro dell'elfo





Bugie e potere.

Responsabilità e potere.

Potere politico e potere mediatico.

Il primo caso storico di giornalismo spettacolo.

La confessione di Richard Nixon
sullo scandalo Watergate
e sui limiti morali del potere.



Strepitoso, personalissimo Elio De Capitani è un Nixon malinconico e vanesio. Ferdinando Bruni si cala negli anfratti di Frost con una misura che non viene mai meno.

Avvenire, ottobre 2013



Assolutamente da vedere.

Metronews.it, ottobre 2013



La cronaca diventa vicenda universale: una riflessione sul potere e sulla società dello spettacolo.

Stratagemmi.it, ottobre 2013



teatro comunale di Imola
Lo Stignani

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

dal 31 dicembre
al 6 gennaio 2015

compagnia dell'alba





La commedia italiana più famosa al mondo.

**Don Silvestro, “la voce di lassù”, Clementina, il sindaco Crispino,
Toto, Consolazione e un cast di brillanti performer
in una versione assolutamente fedele all'originale degli anni Settanta.**



Assistere dal vivo a certi spettacoli è come andare agli Uffizi ad ammirare un quadro.

silviaarosio.com, novembre 2013





Un rito collettivo che porta gli astanti a rivivere momenti, emozioni, sensazioni che ci hanno unito tutti.

silviaarosio.com, novembre 2013

La scommessa è perfettamente riuscita: lo spettacolo è una delizia.
silviaarosio.com, novembre 2013



teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 13 al 18 gennaio
la contemporanea







Innamorarsi a sessant’anni anni è una sfida, una forma d’arte, un capolavoro. E’ la vittoria della libertà contro gli stereotipi.



Il testo ironico, sottile e cinico invita a saper ridere di se stessi, e a non dare mai niente per scontato.

Il Gazzettino, gennaio 2014

Lei, con quel recitare trafelato e autoironico,
per la prima volta si misura bravamente con uno spettacolo a più voci.
Delteatro.it, marzo 2014



Lui con la sua esperienza, i suoi silenzi è l'ideale coprotagonista di questo spettacolo che ci parla della vita.
Delteatro.it, marzo 2014

Due attori di razza, un testo profondo ma che non la manda a dire.

Il Gazzettino, gennaio 2014



teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 3 all'8 febbraio

compagnia attori&tecnici





Dopo i successi di Trappola per Topi e La tela del ragno continua il felice sodalizio della Compagnia Attori & Tecnici con Agatha Christie.





Attori & tecnici:
Viviana Toniolo
Stefano Messina
Annalisa Di Nola
Carlo Lizzani
Elisa Di Eusanio
Roberto Della Casa

diretti da Stefano Messina

Un ritmo serrato e una tensione continua dove gelosia e denaro, passione e vendetta regalano uno spettacolo ricco di suspense e una commedia noir ironica e raffinata.



MANZONI

Tel. 790.650

IN ESCLUSIVA

AGATHA CHRISTIE l'ha scritto.
JOHN GUILLERMIN l'ha diretto.
Un cast di attori mai riunito fino ad oggi l'ha interpretato!!!



DI AGATHA CHRISTIE

ASSASSINIO SUL NILO



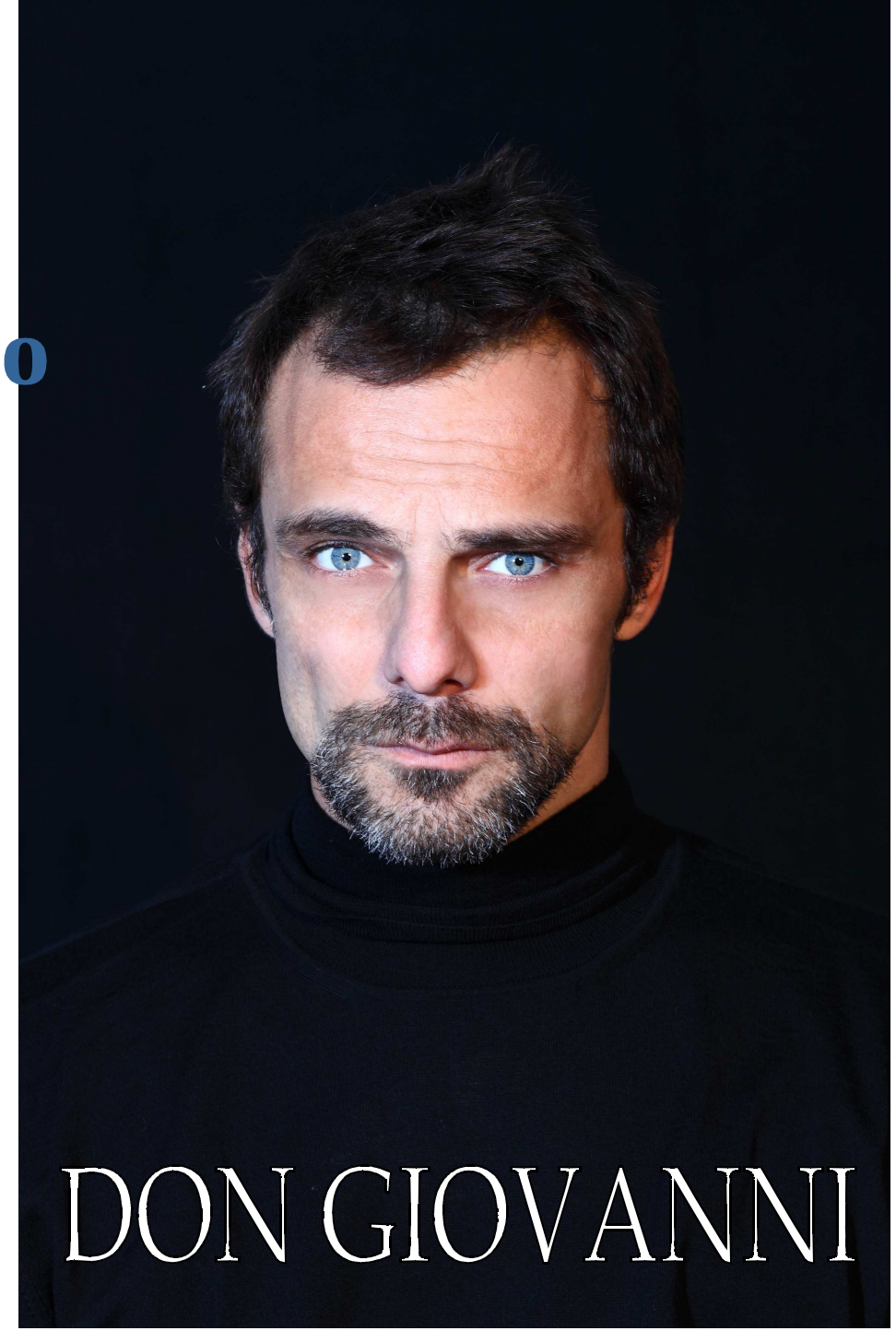
SI PREGA IL PUBBLICO DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO

teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 17 al 22 febbraio

khora.teatro





Aristocratico,
giovane,
bello,
sensuale,
coraggioso,
audace
ma anche cinico,
bugiardo,
arrogante
ed inguaribile seduttore:

la leggenda di
Don Giovanni
tra teatro barocco
e opera moderna.



traduzione e adattamento
Tommaso Mattei

con Alessandro Preziosi

e Nando Paone
nel ruolo di Sganarello

regia Alessandro Preziosi



Dopo Cyrano de Bergerac Alessandro Preziosi affronta un altro classico.
Un testo meraviglioso e immortale.



Uno spettacolo che accende nella fantasia degli spettatori il piacere dei sensi materializzando uno dei più affascinanti archetipi letterari della cultura occidentale.



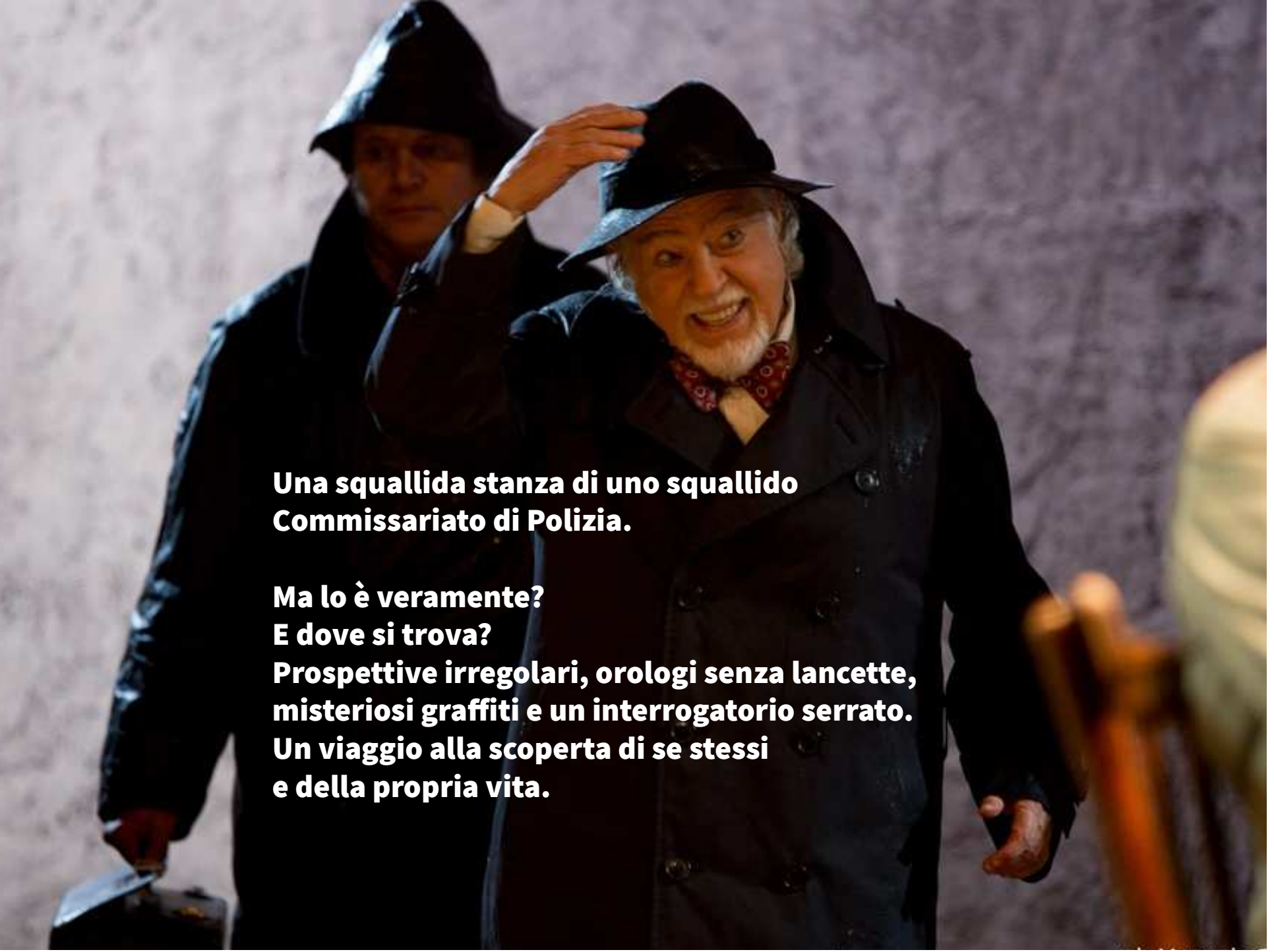
teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 3 all'8 marzo

compagnia mauri sturno







Una squallida stanza di uno squallido
Commissariato di Polizia.

Ma lo è veramente?
E dove si trova?
Prospettive irregolari, orologi senza lancette,
misteriosi graffiti e un interrogatorio serrato.
Un viaggio alla scoperta di se stessi
e della propria vita.



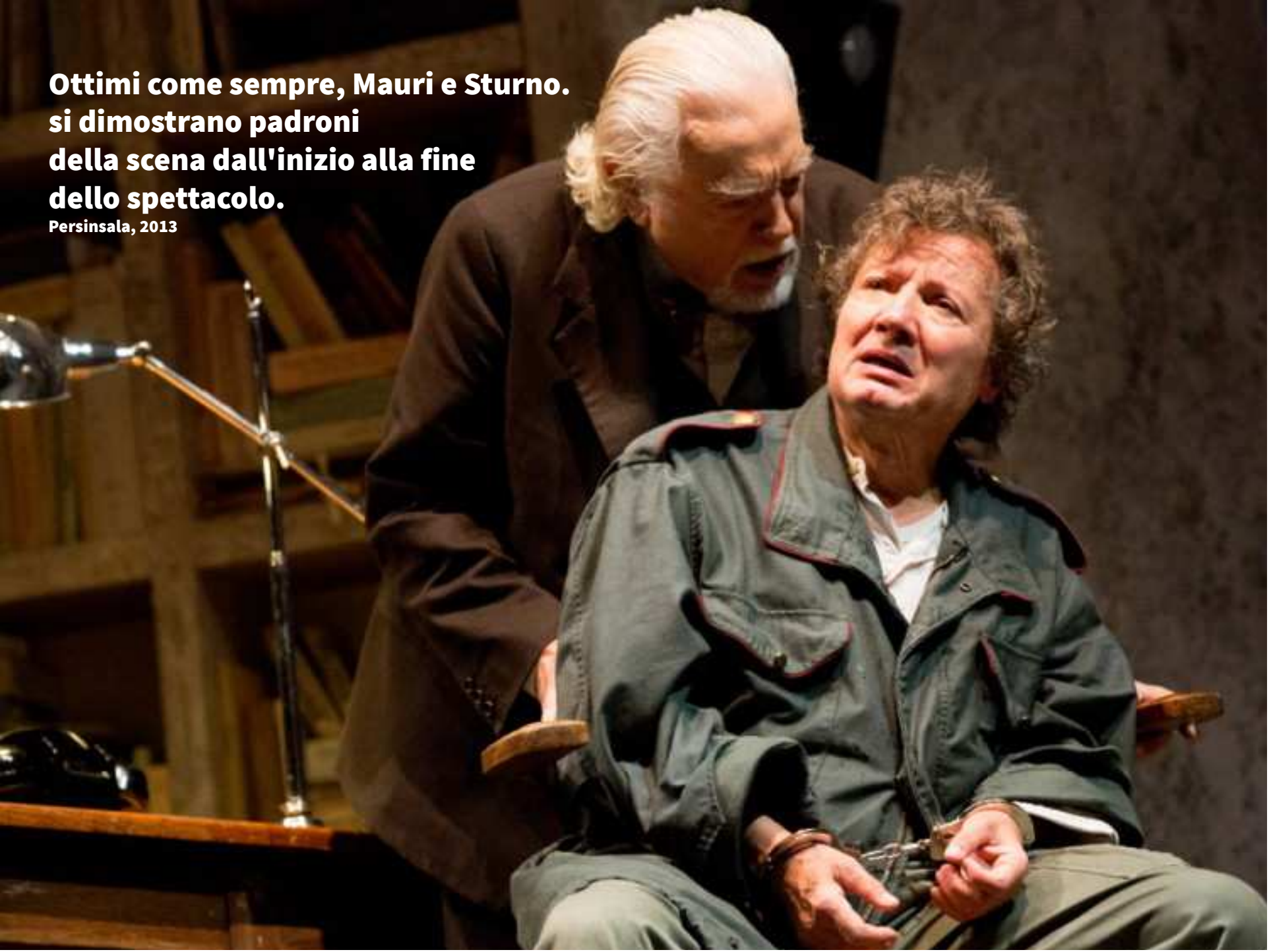
**Una pièce perfetta per il palcoscenico.
Perché il teatro è luogo
di passaggio
tra la realtà e il possibile.**

La Nuova Sardegna, 2013



Mauri grande istrione sempre più affascinante, geniale, distaccato e nello stesso tempo premuroso e attento..

La Nazione, 2013



Ottimi come sempre, Mauri e Sturno. si dimostrano padroni della scena dall'inizio alla fine dello spettacolo.

Persinsala, 2013

teatro comunale di Imola
Lo Stignani

dal 24
al 29 marzo
teatro dell'elfo





Un classico del Novecento.

Il sogno americano
che svanisce.

Un castello di grandi sogni
e piccole bugie che si sgretola.

Il dramma di un fallimento
esistenziale
più che mai attuale.





Il senso di strazio si percepisce con una chiarezza priva di sfumature consolatorie.

Corriere della sera, gennaio 2014



Quello che accade là, sulla scena, sembra avvenire dentro di noi. Potenza fisica delle emozioni.

Ateatro, febbraio 2014



De Capitani coglie il ritmo interiore di questo viaggio verso la sua sorte: sembra quasi giocare a protrarre l'attesa dell'inevitabile epilogo.

Il Sole 24 ore, gennaio 2014

teatro
comunale
di Imola
Lo Stignani

dal 7
al 12 aprile
oblivion







Othello è la prima parodia
mai scritta dagli Oblivion.

L’inevitabile si è compiuto.

Gli Oblivion accolgono la sfida
dando vita
ad un evento eccezionale:

OTHELLO, LA H E’ MUTA.



Si esce con la voglia di rileggere Shakespeare.

La Repubblica, dicembre 2013

**Un Otello scoppiettante e dissacrante,
irriverente ma geniale, incalzante e gustoso.**

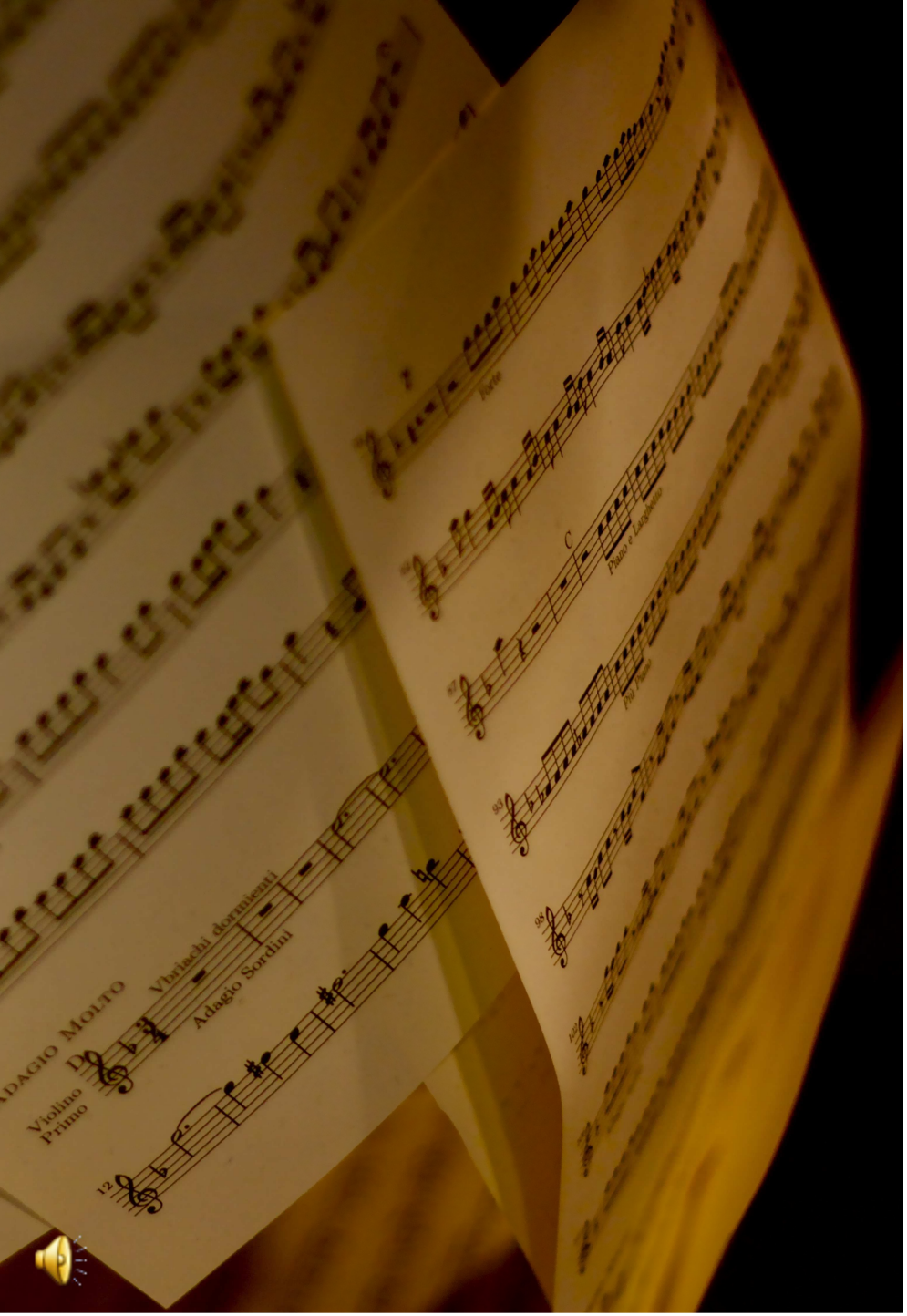
Il Trentino, novembre 2013



Le incursioni non si contano:
dalle melodie Disney
ai cori di montagna
per finire
ad un lamento finale
preso a prestito
dal medley di Vasco Rossi.

Il Trentino, novembre 2013





teatro comunale di Imola
Lo Stignani

CIRCOLO DELLA MUSICA
Leopoldo Montanari
IMOLA

i concerti
le conversazioni


27 ottobre Swiss Piano Trio
24 novembre
SUSAN GRITTON soprano
JAMES VAUGHAN pianoforte
10 novembre
OPHÉLIE GAILLARD violoncello,
LOUIS SCHWIZGEBEL-WANG pianoforte
1 dicembre
STEVEN OSBORNE pianoforte
15 dicembre
CONCERTO DE' CAVALIERI
MARCELLO DI LISA direttore
19 gennaio 2015
AMANDINE BEYER violino
PIERRE HANTAÏ clavicembalo
9 febbraio PIERO RATTALINO
conversazione: "Due grandi pianisti del Novecento:
Walter Gieseking e Artur Schnabel"
23 febbraio
QUARTETTO BELCEA
2 marzo
SERGEJ KRYLOV violino
MICHAIL LIFITS pianoforte
9 marzo GIANNI NERI
conversazione: "Dvorák e la cultura musicale
mitteleuropea nella seconda metà del XIX secolo"
16 marzo
KRYSTIAN ZIMERMAN pianoforte
13 aprile PAOLO FENOGLIO
conversazione: "Genesi e sviluppo storico
di un genere musicale: la Fuga"



TEATRO DELL'OSSERVANZA

storie dal palcoscenico

rassegna di teatro ragazzi 2014-2015

a cura di

Associazione Laerte Poletti Famiglie per la libertà di educazione

I tre porcellini

produzione Compagnia I Guardiani dell'Oca

domenica 19 ottobre



Buon appetito!

produzione Teatrodaccapo

domenica 16 novembre



Storia di un bambino e di un pinguino

produzione Teatro Telaio

domenica 8 dicembre





L’omino della pioggia

produzione Fresche Frasche

domenica 28 dicembre



Storie nel cortile:
Alì Babà
e i 40 ladroni

produzione Fratelli di Taglia

domenica 11 gennaio



TEATRO
DELL'OSSERVANZA

osservanzalive: le dirette dai grandi teatri

start cinema

l’evento dell’anno




50 PAESI
10.000 PROIEZIONI

ONE DIRECTION
WHERE WE ARE: IL FILM CONCERTO
11 e 12 ottobre





TEATRO DELL'OSSERVANZA

dal National Theatre di Londra

i più grandi successi
dal prestigioso palcoscenico
arrivano in Italia
sul grande schermo

start cinema

Frankenstein

con Benedict Cumberbatch
e Jonny Lee Miller

lo spettacolo sold out che
ha conquistato l'Inghilterra



Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

dal best seller di Mark Haddon con Luke Treadaway

una fenomenale combinazione
di narrazione e spettacolo



Medea

una straordinaria Helen McCrory

una delle tragedie più famose e rappresentate al mondo




Skylight
con Bill Nighy e Carey Mulligan
una rappresentazione pungente, intelligente,
piena di coraggio e di cuore



TEATRO
DELL'OSSERVANZA

dalla Royal Opera House di Londra

il nuovo cartellone
per un'imperdibile stagione

start cinema

I due foscari

di Giuseppe Verdi

Plácido Domingo torna sul palco della Royal Opera House in una magnifica performance



27 ottobre

L’elisir d’amore

di Gaetano Donizetti

un divertente allestimento, una perfetta miscela di sentimento e leggerezza



26 novembre

Alice nel Paese delle Meraviglie

di Christopher Wheeldon

dal celebre libro di Lewis Carroll
una storia esuberante



16 dicembre

Andrea Chénier

di Umberto Giordano

gli ultimi anni del poeta francese André Chénier, morto sulla ghigliottina durante il Regime del Terrore

29 gennaio



L’olandese volante

di Richard Wagner

dannazione e redenzione, un capitano costretto a navigare i mari per l’eternità e una giovane donna che desidera salvarlo

24 febbraio



Ascesa e caduta della città di Mahagonny

di Kurt Weill

una satira sui soldi, sulla moralità e
sulla ricerca del piacere
in una città di finzione



1 aprile



La fille mal gardée

The Royal Ballet

5 maggio

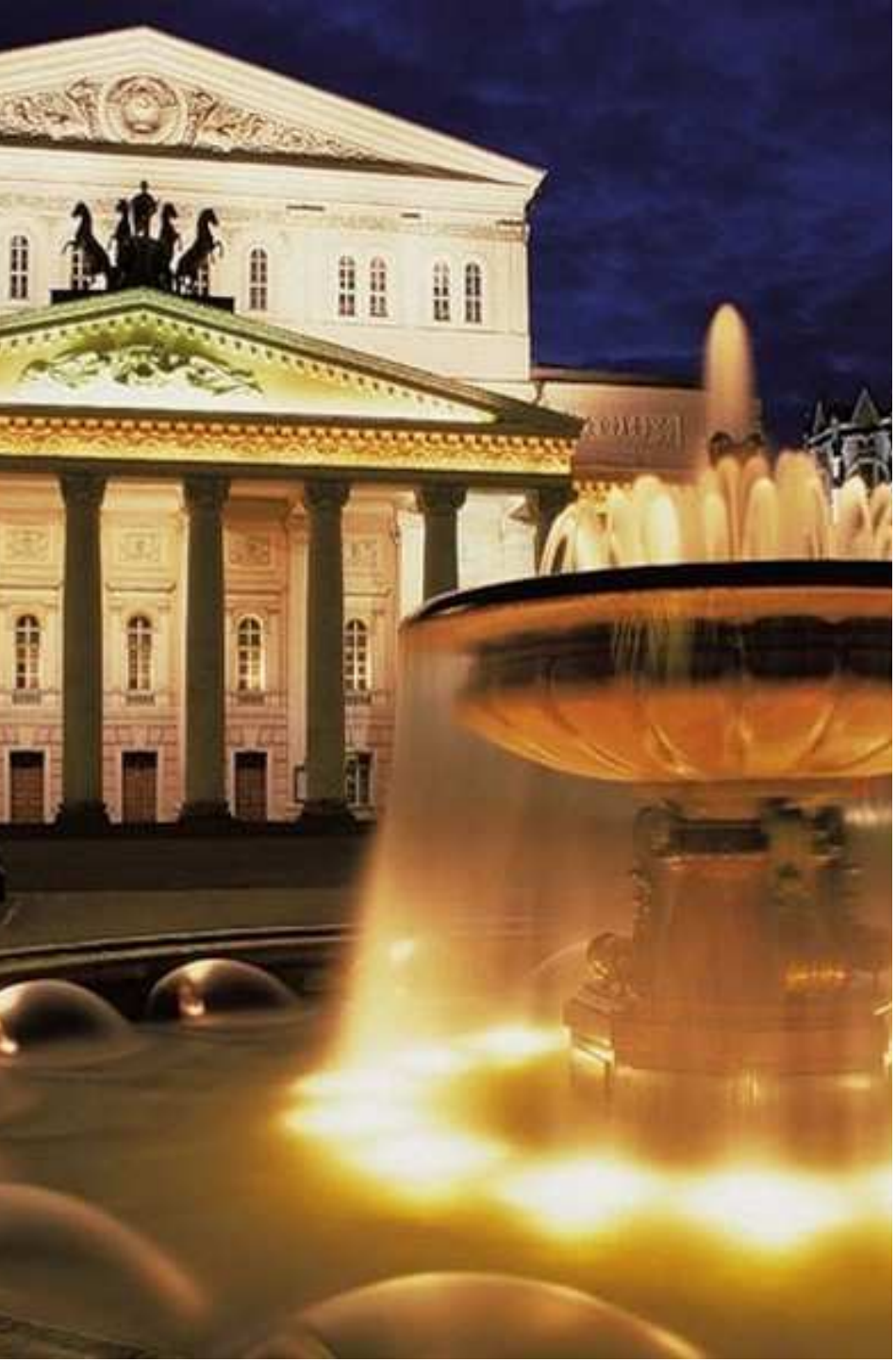


La Bohéme

di Giacomo Puccini

l’opera più popolare ritorna con uno degli allestimenti più amati della Royal Opera House

10 giugno



TEATRO
DELL'OSSERVANZA

dal Bolshoi Theatre di Mosca

il fascino del grande balletto

start cinema

La leggenda dell’amore



torna sul palco del Bolshoi dopo dieci anni di assenza
una delle più belle storia di amore, gelosia e sacrificio

26 ottobre

La figlia del faraone



**una produzione sontuosa, un ambiente esotico,
cortei imponenti per un capolavoro a lungo dimenticato**

23 novembre

La Bayadére

nell’India misteriosa un amore impossibile tra il danzatore sacro Nikiya e Solor

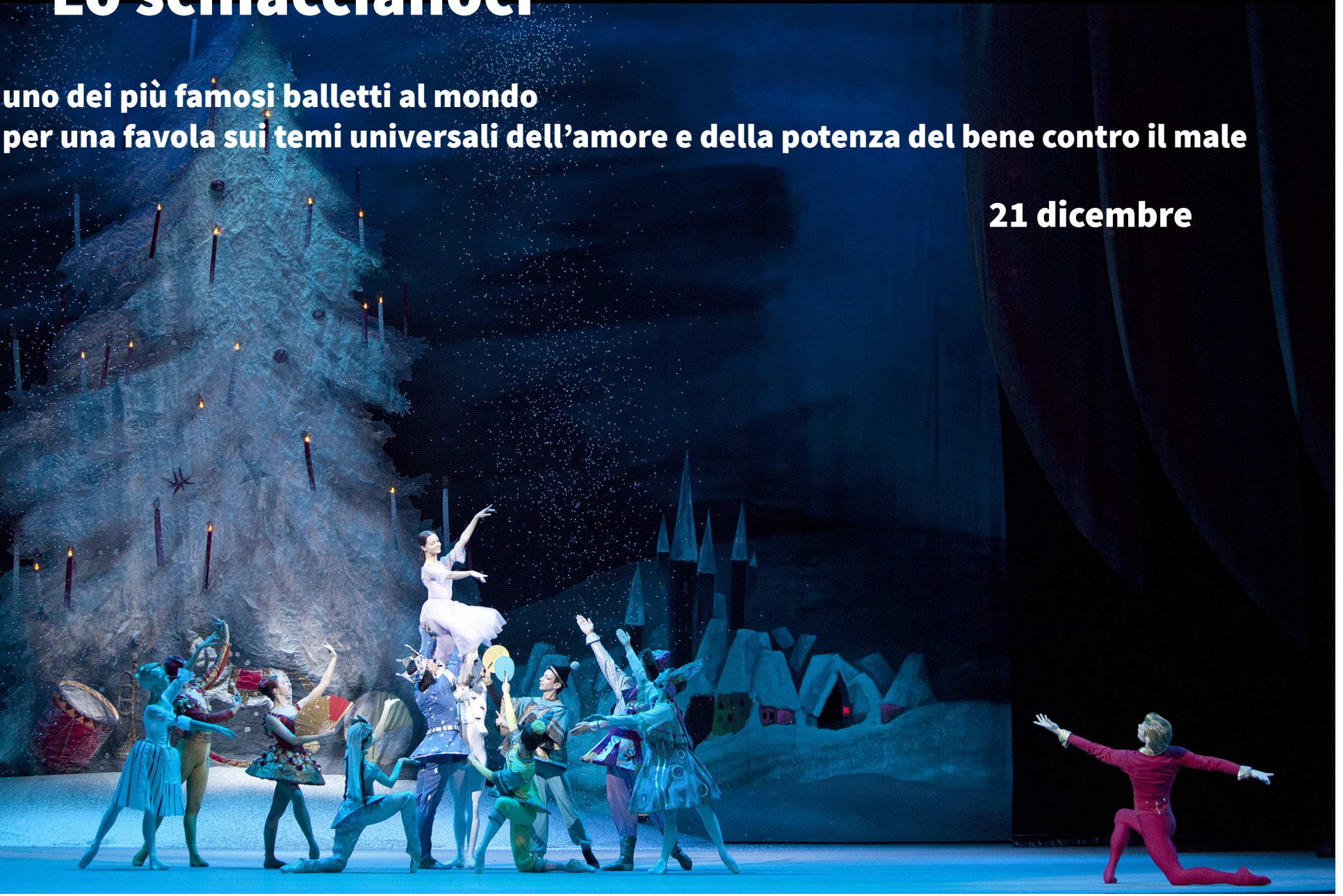
7 dicembre



Lo schiaccianoci

uno dei più famosi balletti al mondo
per una favola sui temi universali dell'amore e della potenza del bene contro il male

21 dicembre



Il lago dei cigni

un capolavoro universale

25 gennaio



Romeo e Giulietta

la storia d’amore più conosciuta al mondo

8 marzo



Ivan il terribile

un’epopea lirica potente e ricca di colori sulla Russia medievale

19 aprile



teatro comunale di Imola
lo Stignani

TEATRO DELL'OSSERVANZA

per informazioni sulla campagna abbonamenti

direzione, uffici, biglietteria Teatro Stignani
via Verdi, 1/3 40026 Imola (BO)
tel. 0542 602600 fax 0542 602626
www.teatrostignani.it www.facebook.com/teatrostignani
teatro@comune.imola.bo.it

biglietteria Teatro Osservanza
via Venturini, 18 40026 Imola (BO)
tel. 0542 25860 fax 0542 30644
www.teatrosservanza.it

prenotazioni

vivaticket.it

si ringrazia



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di IMOLA