



retropalco

Periodico di informazione teatrale #8
APRILE 2024. ANNO XVIII

La mia vita raccontata male

da *Francesco Piccolo*

regia *Giorgio Gallione*

con *Claudio Bisio*

Una produzione:

Teatro Nazionale di Genova

Teatro Ebe Stignani di Imola

dal 16 al 21 aprile 2024



Città di Imola



teatro
comunale
di Imola
"Ebe Stignani"

Publicazione
a cura di:



La storia

La mia vita raccontata male è un po' un romanzo di formazione, un po' una biografia divertita e pensosa, un po' un catalogo degli inciampi e dell'allegria del vivere. Attingendo dal patrimonio letterario di Francesco Piccolo, premio Strega 2014 per "Il desiderio di essere come tutti", lo spettacolo si dipana in una eccentrica sequenza di racconti e situazioni che inesorabilmente e bizzarramente costruiscono una vita che si specchia in quella di tutti. È la storia di una generazione, quella dei Boomers, nati tra gli anni Cinquanta e Sessanta, cresciuti guardando Carosello e le gemelle Kessler, che ricorda il Muro di Berlino e i Mondiali di calcio del '74 nonché l'Italia spensierata di ieri a confronto con quella sbalestrata di oggi. Un continuo perfido e divertentissimo ping-pong tra vita pubblica e privata, reale e romanzata, racconta "male", in musica con i polistrumentisti Marco Bianchi e Pietro Guarracino e in parole, quelle del famoso attore Claudio Bisio.

Lo spettacolo

Secondo l'autore Francesco Piccolo "Ci sono due tipi di storie che si possono raccontare: quelle che fanno sentire migliori e quelle che fanno sentire peggiori, ma quello che ho capito è che alla fine ognuno di noi è fatto di un equilibrio finissimo di tutte le cose, belle o brutte; e ho imparato che, come i bastoncini dello Shangai – se tirassi via la cosa che meno mi piace della vita, se ne verrebbe via per sempre anche quella che mi piace di più". Da questa frase parte il viaggio agrodolce nella vita del protagonista, forse non è esattamente quella che ha vissuto, ma quella che si ricorda. Lo spettacolo è perciò anche un'indiretta riflessione sull'arte del narrare, su come il tempo modifica e trasfigura gli accadimenti, giocando spesso a idealizzare il passato, cancellando i brutti ricordi e magnificando quelli belli, reinventando così il reale nell'ordine magico del racconto fino a creare una partitura emozionante, spesso profonda ma pure giocosamente superficiale, personale, ideale, civile ed etica.

Il cast

Claudio Bisio

Attore, cabarettista e presentatore televisivo italiano si è diplomato alla Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano. Nel 1981 debutta con la compagnia del Teatro dell'Elfo, dove conosce il regista Gabriele Salvatores, che lo dirigerà in numerose pellicole tra cui *Mediterraneo* (1990), Oscar come miglior film straniero. Parallelamente all'attività attoriale e cabarettistica, Bisio si impegna come conduttore televisivo nei programmi: *Striscia la Notizia* (1992), *Mai dire Gol* (1997-1999) e *Zelig* (dal 2000 al 2012). Ha partecipato, inoltre, al doppiaggio di diversi film d'animazione tra cui *L'era glaciale* in cui presta la voce al simpatico bradipo Sid. Tra le sue interpretazioni cinematografiche più recenti ci sono *Benvenuti al Sud* (2010), *Bar Sport* (2011), *Benvenuti al Nord* (2012), *Benvenuto Presidente!* (2013), *Bentornato presidente* (2019) e *Vicini di casa* (2022). Dal 2015 al 2019 è stato giudice del talent show *Italia's Got Talent* e sempre nel 2019 ha condotto il Festival di Sanremo insieme a Claudio Baglioni e Virginia Raffaele. Il 2023 è stato l'anno del suo esordio come regista con il film *L'ultima volta che siamo stati bambini*.



La mia vita raccontata male

da Francesco Piccolo

con Claudio Bisio

e con i musicisti Marco Bianchi, Pietro Guarracino

regia Giorgio Gallione

musiche Paolo Silvestri

scene e costumi Guido Fiorato

luci Aldo Mantovani

produzione Teatro Nazionale di Genova

durata 1 ora e 15 minuti



Canale WhatsApp



teatrostignani



teatro_stignani



teatrostignani.it



canale WhatsApp

Cartellone stagione di prosa 23/24

Maria Stuarda

dal 12 al 17 dicembre

Quasi amici

dal 10 al 14 gennaio

Il figlio

dal 24 al 28 gennaio

Le nostre anime di notte

dal 7 all'11 febbraio

Boston Marriage

dal 21 al 25 febbraio

Perfetti sconosciuti

dal 6 al 10 marzo

Chi è io?

dal 20 al 24 marzo

> **La mia vita raccontata male**

dal 16 al 21 aprile